

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy



Logo promocyjne Dolina Baryczy jest jedną z najważniejszych wartości Regionu dla którego zostało stworzone. Jego siła oddziaływania zależy od uważnego i konsekwentnego stosowania według zasad Systemu Identyfikacji. Księga Systemu Identyfikacji Wizualnej Logo Promocyjnego Dolina Baryczy jest instrukcją, jak prezentować logo w rzeczywistym otoczeniu.

Zawiera szczegółowe informacje na temat wyglądu znaku oraz podaje zasady, jakich należy przestrzegać przy projektowaniu i wykonywaniu wszelkich form informacyjno-reklamowych w celu utrzymania jednolitego charakteru i poprawnego wizerunku logo Dolina Baryczy. Poszczególne partie materiału zawarte w księdze, niezbędne do wyprodukowania danego elementu mogą być wypożyczone wykonawcom pod warunkiem zwrotu po zakończeniu produkcji. Nie wolno samowolnie zmieniać zawartości księgi. W miarę potrzeb księga może zwiększyć swoją objętość.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

WSTĘP



Projekt dynamiczny o charakterze opisowo symbolicznym, zawierający elementy graficzne związane z Doliną Baryczy.

Grafika prosta w budowie, łatwo przyswajalna w odbiorze i przyjazna.

Znak odzwierciedla specyficzny charakter Doliny Baryczy. Głównym elementem jest czytelny symbol drzew i ptactwa gniazdującego na tym terenie a tym samym podkreślenie wielkich walorów przyrodniczych Doliny Baryczy. Kolorystyka żywa, barwy naturalne łatwo przyswajalne dla percepcji odbiorcy. Kolorystyka liternictwa współgrająca z kolorystyką znaku, kontrastowa.

System Identyfikacji

Logo

Dolina Baryczy

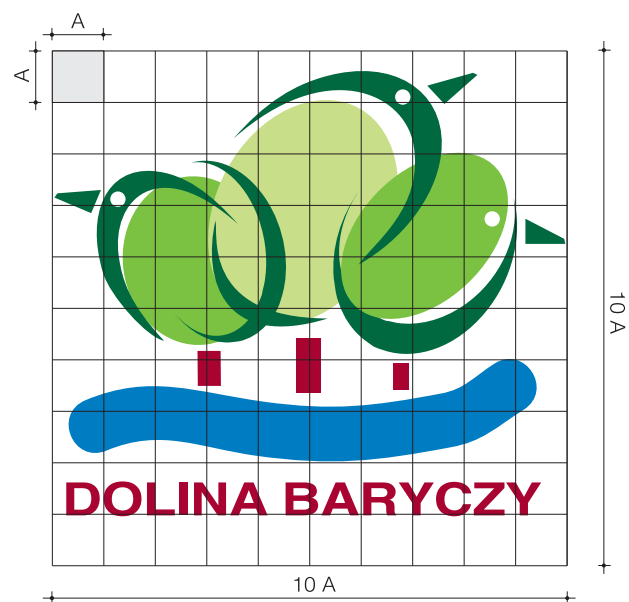
OPIS



Logo promocyjne składa się z dwóch części. Górna część obrazowa budująca charakter znaku. Dolna część znaku to opis. Literactwo oparte na przejrzystej i dobrze odbieralnej przez widza czcionce Helvetica Bold. Obie części należy umieszczać zawsze razem, stanowią one całość Logo Promocyjnego Dolina Baryczy. Poniżej pokazano konstrukcję Logo na płaszczyźnie siatki konstrukcyjnej, wymiary poszczególnych elementów oraz wzajemne zależności pomiędzy nimi. A-oznacza umowną jednostkę wymiarowania, równą 1/10 wymiaru podstawy Logo. Jednostka ta jest stosowana również w dalszej części Księgi Identyfikacji Wizualnej. **Jakiegolwiek modyfikacje kształtu i kolorystyki Loga Promocyjnego są niedozwolone.**

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

#### KONSTRUKCJA

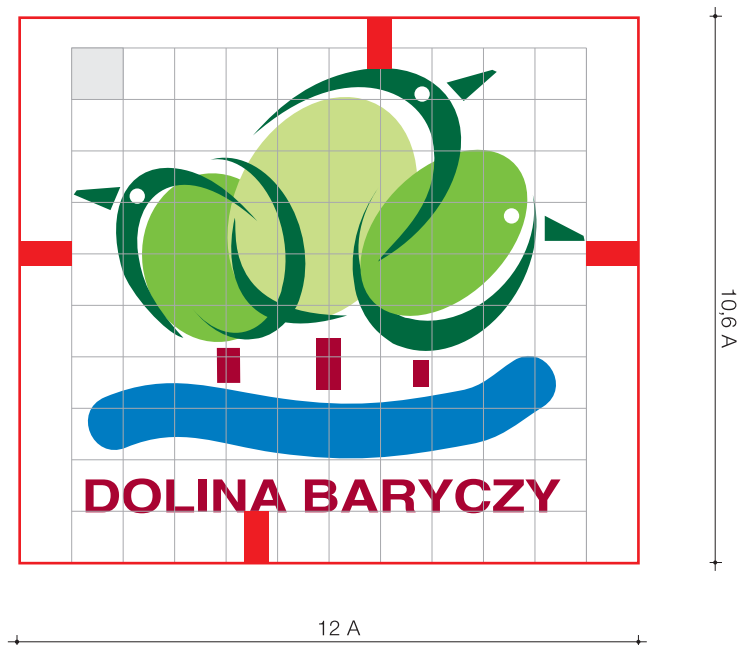


Logo promocyjne otoczone jest polem ochronnym. Pole ochronne to umowna minimalna przestrzeń wokół Loga Promocyjnego, w którą nie może wchodzić żadna obca forma graficzna. W przypadku logo Dolina Baryczy wyznacznikiem pola ochronnego czyli przestrzeni między krawędziami zewnętrznymi znaku a minimalną przestrzenią ochronną znaku jest wysokość środkowego pnia drzewa zaczerpniętego z części obrazowej Logo Dolina Baryczy. Pole ochronne musi znajdować się w obrębie nośnika identyfikacji, na który naniesione jest Logo Promocyjne i nie może wychodzić poza jego krawędź (patrz strony następne).

Jakiegokolwiek modyfikacje kształtu i wielkości pola ochronnego Loga Doliny Baryczy są niedozwolone.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

POLE OCHRONNE



Wysokość pnia 

Logo promocyjne otoczone jest polem ochronnym. Pole ochronne to umowna minimalna przestrzeń wokół Logo Promocyjnego, w którą nie może wchodzić żadna obca forma graficzna. W przypadku logo Dolina Baryczy wyznacznikiem pola ochronnego czyli przestrzeni między krawędziami zewnętrznymi znaku a minimalną przestrzenią ochronną znaku jest wysokość środkowego pnia drzewa zaczerpniętego z części obrazowej Logo Dolina Baryczy. Pole ochronne musi znajdować się w obrębie nośnika identyfikacji, na który naniesione jest Logo Promocyjne i nie może wychodzić poza jego krawędź (patrz strony następne).

Jakiegokolwiek modyfikacje kształtu i wielkości pola ochronnego Logo Doliny Baryczy są niedozwolone.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

#### POLE OCHRONNE

Minimalna Wielkość pola ochronnego



Wysokość pnia ■



Na stronie przedstawiono prawidłowe oraz niedozwolone sposoby umieszczania elementów tekstowych i graficznych w okolicach Logo Dolina Baryczy. Absolutnie niedozwolone jest:

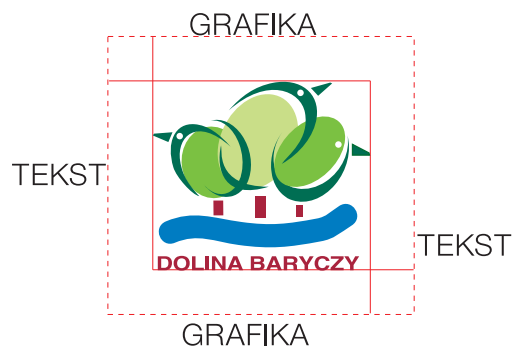
- umieszczanie znaku firmowego przy krawędzi strony, w odległości mniejszej, niż wyznaczone przez pole ochronne,
- umieszczanie jakichkolwiek elementów tekstowych lub graficznych w mniejszej odległości od znaku, niż wyznaczone przez pole ochronne.

Jakiegokolwiek modyfikacje kształtu i wielkości pola ochronnego Logo Promocyjnego są niedozwolone.

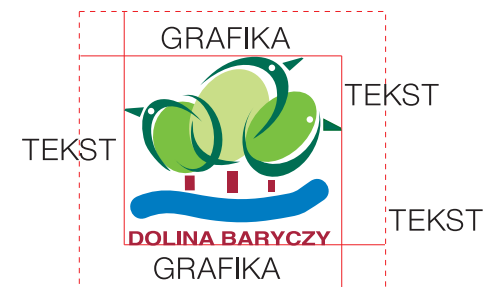
System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

POLE OCHRONNE  
Przykłady

ZALECANE PRAWIDŁOWE  
minimalne pole ochronne  
Logo Dolina Baryczy



NIEPRAWIDŁOWE  
minimalne pole ochronne  
Logo Dolina Baryczy



Wysokość pnia ■

Na stronie przedstawiono prawidłowe oraz niedozwolone sposoby umieszczania elementów tekstowych i graficznych w okolicach Logo Dolina Baryczy. Absolutnie niedozwolone jest:

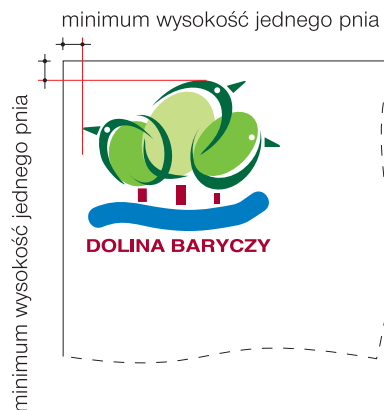
- umieszczanie znaku firmowego przy krawędzi strony, w odległości mniejszej, niż wyznaczone przez pole ochronne,
- umieszczanie jakichkolwiek elementów tekstowych lub graficznych w mniejszej odległości od znaku, niż wyznaczone przez pole ochronne.

Jakiegokolwiek modyfikacje kształtu i wielkości pola ochronnego Logo Promocyjnego są niedozwolone.

System Identyfikacji Logo Dolina Baryczy

POLE OCHRONNE Przykłady

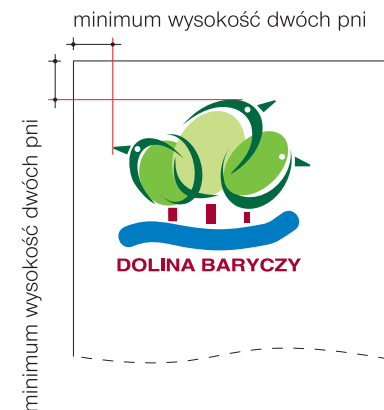
**PRAWDIŁOWE**  
minimalne pole ochronne Logo przy lewej krawędzi



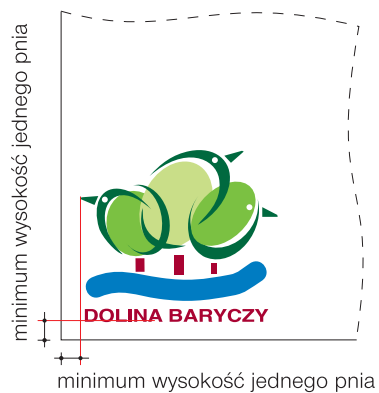
**NIEPRAWDIŁOWE**  
minimalne pole ochronne Logo przy lewej krawędzi



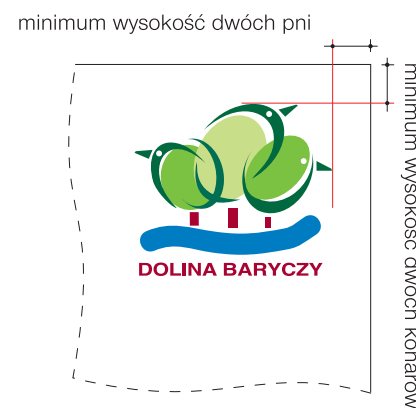
**ZAŁECANE**  
minimalne pole ochronne Logo przy lewej krawędzi



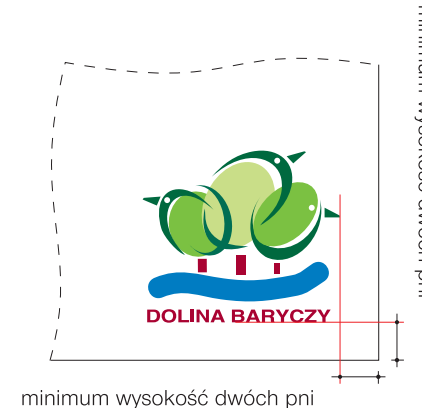
**PRAWDIŁOWE**  
minimalne pole ochronne Logo przy lewej dolnej krawędzi



**ZAŁECANE**  
minimalne pole ochronne Logo przy prawej górnej krawędzi



**ZAŁECANE**  
minimalne pole ochronne Logo przy prawej dolnej krawędzi



Wysokość pnia ■

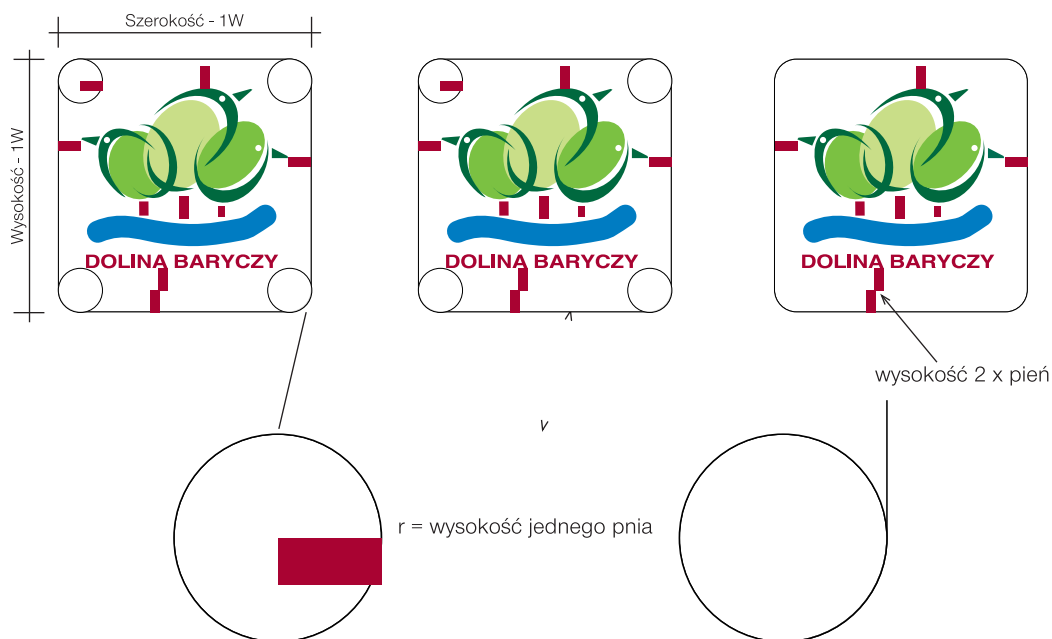


Na stronie przedstawiono prawidłowy sposób tworzenia białej apli odcinającej bezwzględnie zalecanej w przypadku barwy podłoża lub otoczenia o nasyceniu kolorem powyżej 15% sumy składowych CMYK. Zastosowane zaokrąglenia brzegów kwadratu tworzącego aplę odcinającą powodują, że znak nabiera przyjaznego charakteru, zaokrąglenia podkreślają miękką i łagodny wizerunek Logo Doliny Baryczy. We wszystkich przypadkach gdzie podłoże i otoczenie są o nasyceniu kolorem powyżej 15% sumy składowych CMYK należy stosować ową aplę, dotyczy to wszystkich zastosowań Logo Dolina Baryczy.

Jakiegokolwiek modyfikacje kształtu i wielkości białej apli odcinającej Loga Doliny Baryczy są niedozwolone.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

POLE OCHRONNE  
Zasada tworzenia białej apli odcinającej bezwzględnie zalecanej w przypadku barwy podłoża lub otoczenia o nasyceniu kolorem powyżej 15% sumy składowych CMYK



W przypadku kiedy kolorystyka pod Logo jest bardzo intensywna należy stosować białą apłę odcinającą w wielkości minimalnego pola ochronnego dla tegoż logo.

Kiedy nasycenie barw jest mało intensywne lub kontrasty nie powodują napięć na linii logopodkład nie należy stosować białej apli. Jednakże w każdym z tych przypadków należy zawsze projektować materiały z zasadą dobrego smaku i wyczucia graficznego.

Przy projektowaniu graficznym nie należy stosować wszelkiego rodzaju podcieni, rozjaśnień pod znakiem, zabiegi takie osłabiają wizerunek znaku.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

KOLORYSTYKA



Podstawowe kolory Logo Dolina Baryczy to zieleń, błękit i ich pochodne.






Wszystkie kolory podane są wg następujących standardów:

- CMYK - do czterokolorowego druku offsetowego
- Pantone - międzynarodowy standard obowiązujący w poligrafii
- RAL - wzornik kolorów lakierów oraz niektórych folii samoprzylepnych
- RGB - do prezentacji na monitorze komputera
- ORACAL - jeden z popularniejszych standardów folii samoprzylepnych

System Identyfikacji Logo Dolina Baryczy

### KOLORYSTYKA

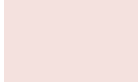
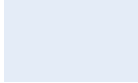
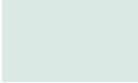
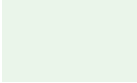
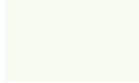


					
PANTONE	PANTONE 201	PANTONE 285	PANTONE 349	PANTONE 361	PANTONE 374
CMYK	C:0, M:100, Y:65, K:34	C:91, M:43, Y:0, K:0	C:100, M:0, Y:83, K:47	C:76, M:0, Y:91, K:0	C:23, M:0, Y:60, K:0
RAL	3003	5015	-	-	-
RGB	R:137, G:21, B:54	R:17, G:96, B:198	R:21, G:85, B:43	R:0, G:204, B:51	R:79, G:186, B:0
FOLIA ORACAL	030	052	060	063	063

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

KOLORYSTYKA  
Element dodatkowy - poddruk



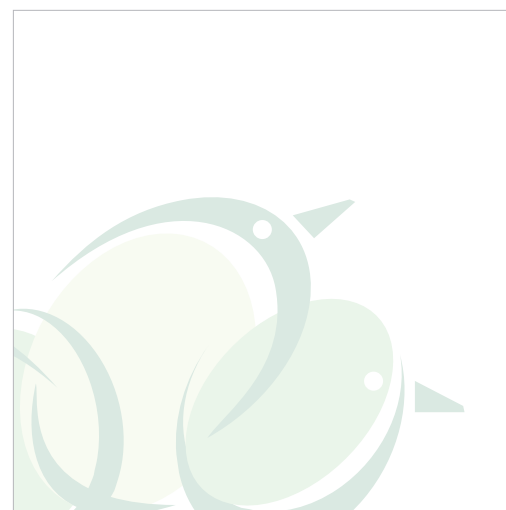
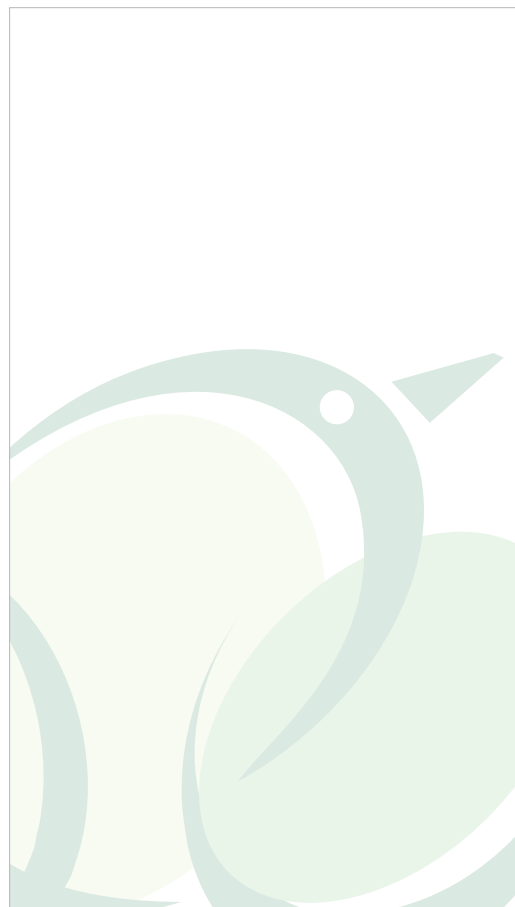
					
PANTONE	10% PANTONE 201	10% PANTONE 285	10% PANTONE 349	10% PANTONE 361	10% PANTONE 374
CMYK	C:0, M:10, Y:6, K:3	C:9, M:4, Y:0, K:0	C:10, M:0, Y:8, K:5	C:8, M:0, Y:9, K:0	C:2, M:0, Y:6, K:0

Podstawowe kolory Logo Dolina Baryczy to zieleń, błękit i ich pochodne.

W tym przypadku na stronie przedstawiono możliwości do wykorzystania motyw zaczerpnięty z logotypu, jako poddruk, który można zastosować w drukach akcydensowych, internecie, flagach, totemach. Nie należy nadużywać stosowania elementu dodatkowego w innych produkcjach niż te, które podano gdyż może on powodować problemy z czytelnością przekazu graficznego. Wielkość elementu dodatkowego nie powinna przekraczać 2/3 powierzchni na której go zastosowano. Należy dążyć aby element dodatkowy komponować w dolnej części powierzchni z możliwością translacji w lewą lub prawą stronę.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

KOLORYSTYKA  
Element dodatkowy - poddruk  
przykłady



Logo promocyjne Dolina Baryczy może występować również w wersji monochromatycznej (czarno-białej). Ma to szczególne uzasadnienie przy reklamie w prasie codziennej czy reklamach wysokonakładowych.

W przypadku czarnego podkładu o dużym nasyceniu czerni (powyżej 30%), należy stosować białą apłę odcinającą o wymiarach nie mniejszych od minimalnego pola ochronnego Logo Dolina Baryczy, lub zastosować wersję „negatywową”.

Racjonalnym rozwiązaniem jest wersja linearna, która może z powodzeniem zastępować wersję monochromatyczną i negatywową.




Przy projektowaniu graficznym nie należy stosować wszelkiego rodzaju podcieni, rozjaśnień pod znakiem, zabiegi takie osłabiają wizerunek znaku.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

KOLORYSTYKA  
Wersja monochromatyczna



Wersja negatywowa

			
PANTONE	PANTONE Process Black	40% PANTONE Process Black	20% PANTONE Process Black
CMYK	C:0, M:0, Y:0, K:100	C:0, M:0, Y:0, K:40	C:0, M:0, Y:0, K:20
RAL	9005	7042	7035
RGB	R:24, G:21, B:18	R:133, G:131, B:131	R:183, G:182, B:182
FOLIA ORACAL	070	074	072

Skalowanie znaku powinno odbywać się z zachowaniem szczególnej dokładności, należy pamiętać o zachowaniu proporcji znaku zgodnie z jego konstrukcją. Niedopuszczalne jest jakiegokolwiek odstępstwo w nieproporcjonalnym skalowaniu znaku (rozciąganie, zawężanie). Dlatego zalecane jest elektroniczne, proporcjonalne skalowanie znaku.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

#### SKALOWANIE



podstawa = 40mm



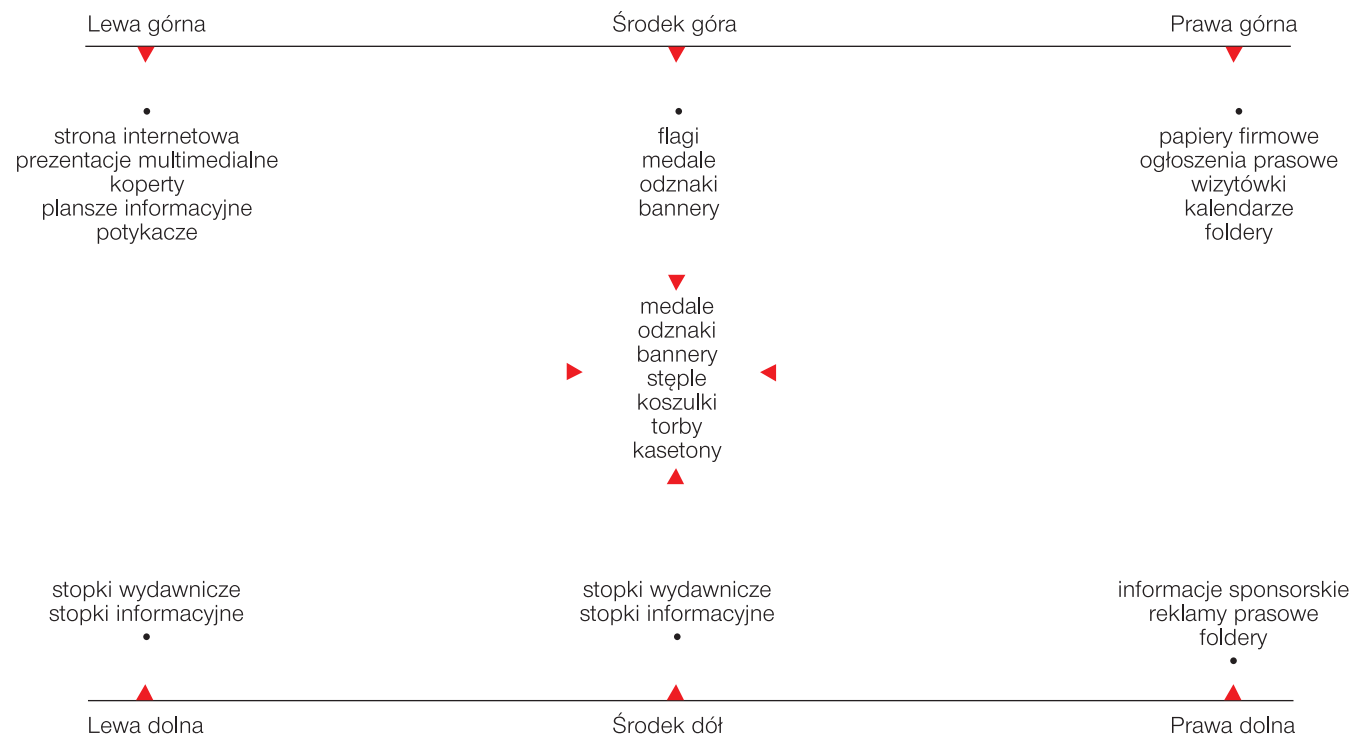
podstawa = 20mm



Minimalna wielkość znaku  
podstawa = 10mm

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

Rekomendowana pozycja logo na stronie





System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

Rekomendowana pozycja logo na stronie  
Przykłady



Podstawową czcionką, używaną na wszystkich nośnikach identyfikacji wizualnej jest HELVETICA. Jest to jedna z najbardziej przejrzystych i komunikatywnych z funkcjonujących obecnie krojów pisma, a jednocześnie jedna z popularniejszych i łatwo dostępnych czcionek komputerowych. W Systemie Identyfikacji Wizualnej czcionka HELVETICA występuje w czterech odmianach.

Poszczególne odmiany należy stosować ściśle według wskazań zawartych w Księdze.

Czcionkę HELVETICA zawsze należy stosować do wszelkiego rodzaju korespondencji, pism oficjalnych zewnętrznych jak i wewnętrznych. Wersja LIGHT jest najodpowiedniejszą do tego typu korespondencji i należy tą wersję Helvetiki stosować przede wszystkim. Wersje PLAIN i BOLD należy stosować do wyróżnień tekstowych i nagłówek, tekstów informacyjnych. W wyjątkowych przypadkach dopuszcza się zawężenie czcionki do 90%.

Powyższe zalecenia należy stosować także w przypadku Logo Fundacja Doliny Baryczy.

Uwaga! Tylko i wyłącznie w dokumentach elektronicznych jako zamiennik (poczta elektroniczna wraz z przesyłanymi załącznikami) można stosować systemową czcionkę bezszeryfową - Arial.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

TYPOGRAFIA  
CZCIONKA PODSTAWOWA

Helvetica Light 14pt

A B C

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuvwxyzźź  
1234567890

Helvetica Light Italic 14pt

A B C

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuvwxyzźź  
1234567890

Helvetica Plain 14pt

A B C

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuvwxyzźź  
1234567890

Helvetica Bold 14pt

A B C

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUVWXYZŹŻ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuvwxyzźź  
1234567890

Podstawową czcionką okolicznościową, używaną na wszystkich pismach, które mają charakter wyjątkowy, uroczysty i gratulacyjny jest GARAMOND w wersji LIGHT. W Systemie Identyfikacji Wizualnej czcionka GARAMOND występuje w odmianie LIGHT i LIGHT ITALIC tylko i wyłącznie.

Nie należy stosować zawężeń oraz rozszerzeń czcionki.

System Identyfikacji  
Logo  
Dolina Baryczy

TYPOGRAFIA  
CZCIONKA OKOLICZNOŚCIOWA

Garamond Light 14pt

A B C

AĄBCĆDEEFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŹ  
aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuvwxyzźź  
1234567890

*Garamond Light Italic 14pt*

*A B C*

*AĄBCĆDEEFGHIJKLŁMNŃOÓPRSŚTUWXYZŹŹ*  
*aąbcćdeęfghijklłmnńoóprsstuvwxyzźź*  
*1234567890*